
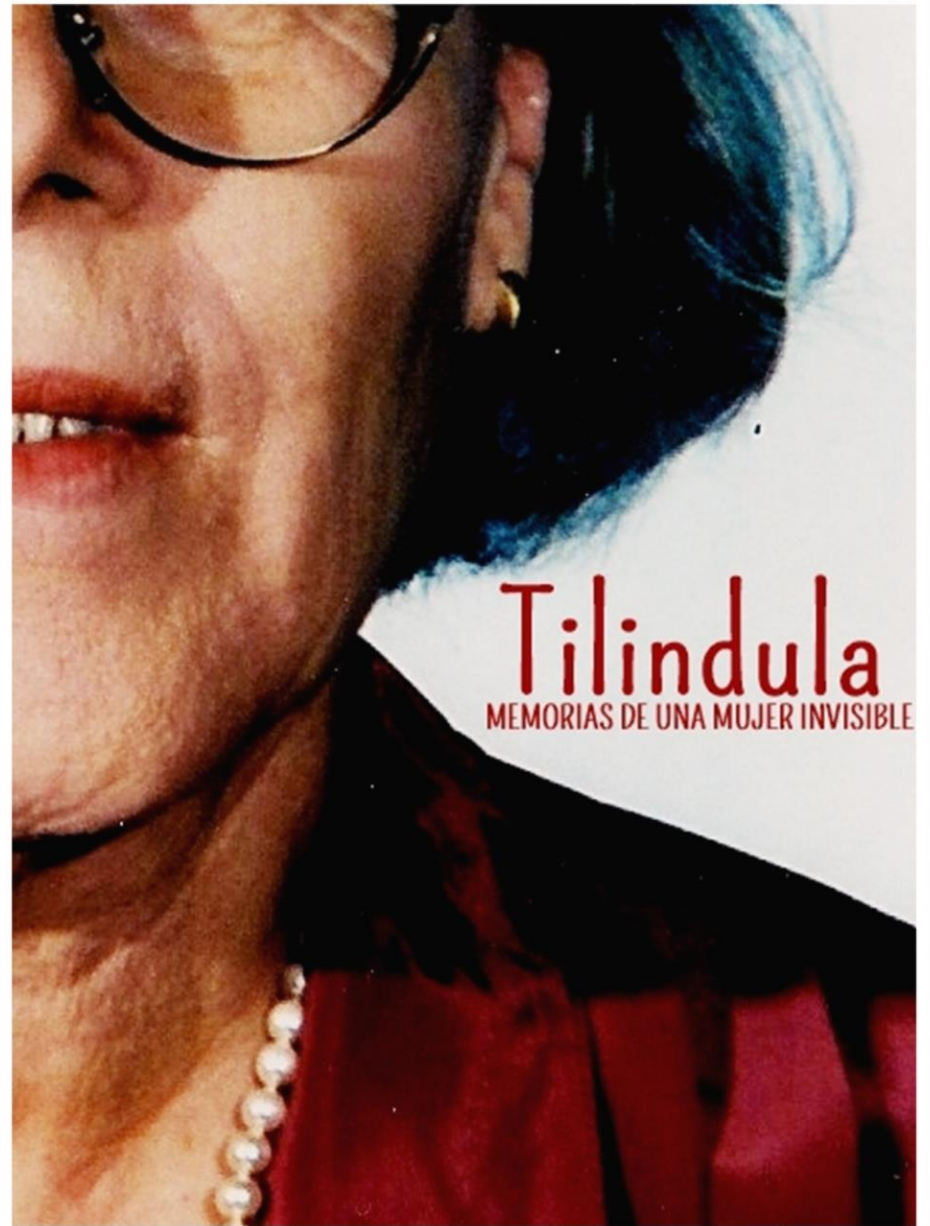


TILINDULA

Memorias de una
Mujer Invisible

[Página web de la obra](#)

 [tilindula_teatro](#)



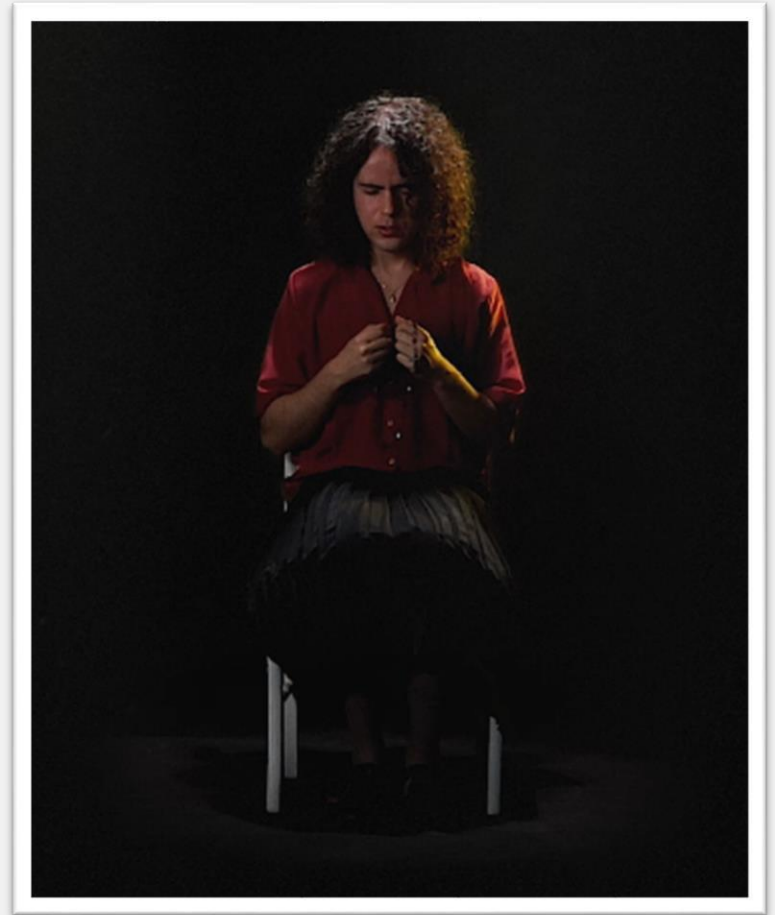
SINOPSIS DE LA OBRA

Una obra basada en una historia real

Extremadura. 1989. Día de Todos los Santos. Rufina aguarda la visita de Trinidad, su sobrina, la cual vive en Madrid y acaba de obtener el permiso de conducir.

Viene a pasar el día con ella y, aprovechando la coyuntura, dar junto a su tía una vuelta en coche por el pueblo. Su pueblo. Pueblo que Rufina lleva treinta años sin ver, pues treinta años hace que no sale de casa.

Durante la espera, Rufina hará un viaje dialógico en busca de sí misma de la mano de Caridad, su hermana, en el que decidirá si está o no preparada para vivir una vida más allá de esas cuatro paredes y los recuerdos que las habitan.



FICHA ARTÍSTICA

César González



Miguel Ángel Quirós



Laura Sáez



Raquel Seijo



Alba Escudero



Sergio Molina



- Dramaturgia y sonido: César González
- Dirección y escenografía: Miguel Ángel Quirós
- Interpretación: Alba Escudero, Raquel Seijo, Laura Sáez, Sergio Molina y César González
- Diseño original de iluminación: Alejo Gozente
- Idioma: Castellano
- Género: Drama
- Duración: 85 minutos

VIDEOS DE LA OBRA

[Teaser Tilindula](#)



[Crowdfunding](#)



[Video de la representación](#)

Se accede a cualquiera de ellos
haciendo clic en la imagen
o el texto



Si no funcionara, el enlace
al video de la representación
es el siguiente:

<https://youtu.be/NdNgyrjyk3g>

FOTOGRAFIAS DE LA OBRA



FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA



FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA



FOTOGRAFIAS DE LA OBRA



FOTOGRAFÍAS DE LA OBRA



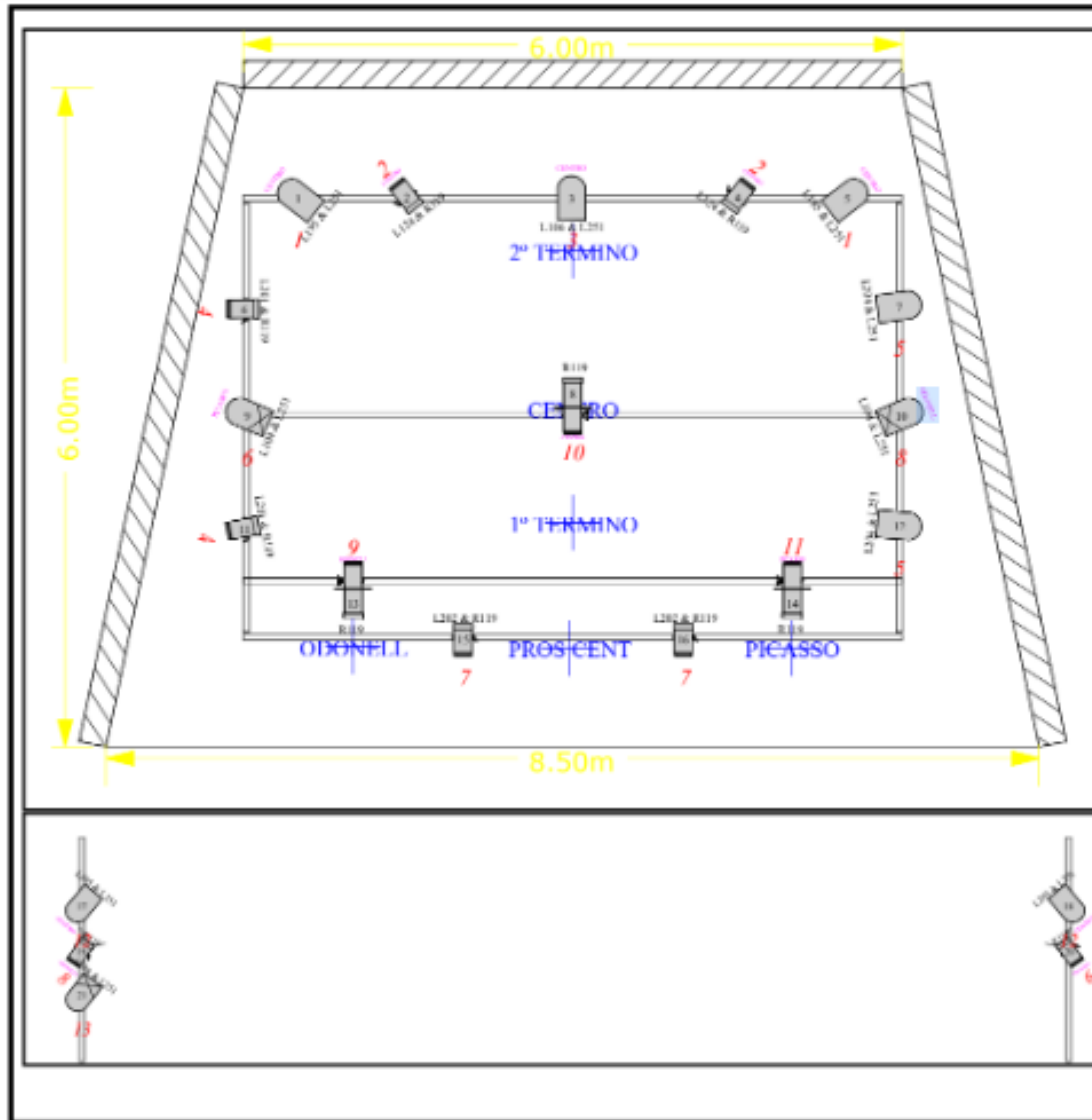
FOTOGRAFIAS DE LA OBRA



FOTOGRAFIAS DE LA OBRA



PLANO DE LUCES DE LA OBRA



Legenda

Simbolo	Tipo	#	Watts	Lámpara
	PAR 64 NPS	7	1000	CP62 230V - MFL
	PAR 64 NP1	3	650	CP66 230V - VN5P
	ADB ASSC	8	500	CP82 230V
	ADB ASSZ 16/35	3	500	CP82 230V

Filtros

Color	Tamaño	Cantidad
L098	10" Colour Frame	1
L104	10" Colour Frame	2
L106	10" Colour Frame	1
L124	155mm Colour Frame	2
L195	10" Colour Frame	2
L201	155mm Colour Frame	2
L202	155mm Colour Frame	2
L204	10" Colour Frame	2
L205	10" Colour Frame	2
L251	10" Colour Frame	10
R219	155mm Colour Frame	11
		57



Tilindula - Historias de una mujer invisible

Diseñador de luces: Alejo Gozente

Dirección: Miguel Ángel Cuirós

Producción: César González

Venue: Sala Margarita Xirgu CCOO

Fecha: 12/03/2022

DIPTICO DE LA OBRA

TRAS LAS TABLAS:

Dramaturgia, sonido y producción:
CÉSAR GONZÁLEZ - @escesaragonzalez

Dirección y escenografía:
MIGUEL ANGEL QUIRÓS - @lossuenosdefausto

Diseño original de iluminación:
ALEJO GOZENTE - @alejogozente

CON LA COLABORACIÓN DE:



LOS SUEÑOS DE FAUSTO
Compañía de Teatro

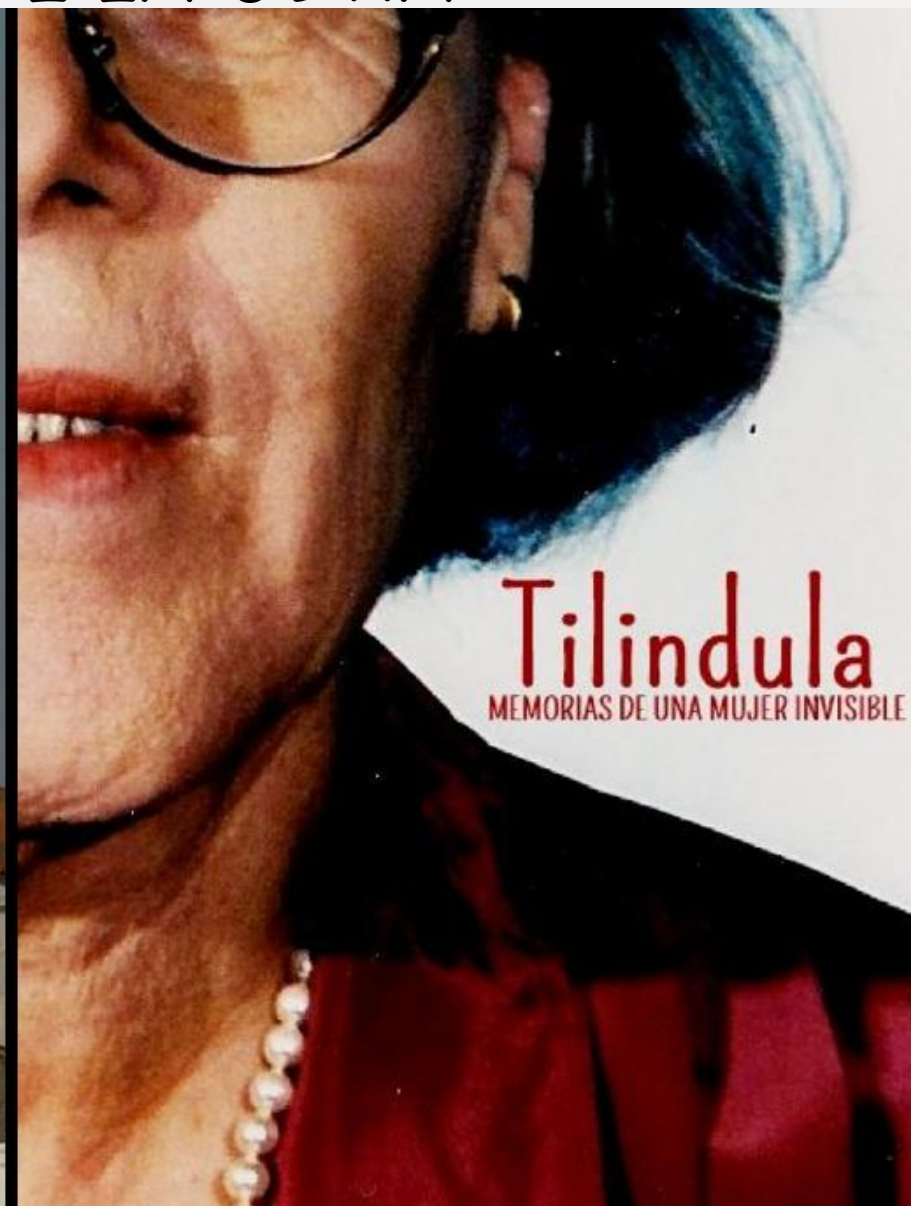
www.lossuenosdefausto.com



www.artemeditacionaccion.com



www.kaleidosintersex.com



Tilindula
MEMORIAS DE UNA MUJER INVISIBLE

DIPTICO DE LA OBRA

SINOPSIS

Extremadura. 1989. Día de Todos los Santos. Rufina aguarda la visita de Trinidad, su sobrina, la cual vive en Madrid y acaba de obtener el permiso de conducir.

Viene a pasar el día con ella y, aprovechando la coyuntura, dar junto a su tía una vuelta en coche por el pueblo. Su pueblo. Pueblo que Rufina lleva treinta años sin ver, pues treinta años hace que no sale de casa.

Durante la espera, Rufina hará un viaje dialógico en busca de sí misma de la mano de Caridad, su hermana, en el que decidirá si está o no preparada para vivir una vida más allá de esas cuatro paredes y los recuerdos que las habitan.

GENOGRAMA



SOBRE LAS TABLAS

CÉSAR GONZÁLEZ - @escesargonzalez
RUFINA (Protagonista, hermana mayor)



LAURA SÁEZ - @laurasaezactriz
VECINA, CARIDAD (Hermana menor),
CANDELA (tía) y MERCEDITA (Amiga)

ALBA ESCUDERO - @alba_escudero
ANTONIA (Madre), JUANA (Hermana
mediana) y DOÑA CÁNDIDA (Profesora)



SERGIO MOLINA - @sergiomolina.r
VECINO, JUAN (Padre), PADRE ISMAEL (Cura),
DON PEDRO (Médico), MANUEL (Puerta) y
JULIO (Amor de Rufina)

REPRESENTACIONES



- 12 de Marzo de 2022 – Teatro Margarita Xirgu (Alcalá de Henares, Madrid)
- 15 de Octubre de 2022 – Casa de la Juventud (Alcalá de Henares, Madrid)
- 26 de Noviembre de 2022 – CC Salón Villa de Loeches (Loeches, Madrid)
- 25 de Marzo de 2023 – CC Carril del Conde (Hortaleza, Madrid)
- 22 de Abril de 2023 – CC Carril del Conde (Hortaleza, Madrid)
- 12 de Mayo de 2023 – Auditorio Teresa Berganza (Villaviciosa de Odón, Madrid)
- 28 de Mayo de 2023 – Sala La Usina (Palos de la Frontera, Madrid)
- 20 de Enero de 2024 – Casa de la Cultura Luis Landero (Alburquerque, Badajoz)
- 9 de Febrero de 2024 – La Higuera de la Poca Vergüenza (San Pedro de Pinatar, Murcia)
- 10 de Febrero de 2024 – Teatro Bernal (El Palmar, Murcia)
- 15 de Marzo de 2024 – La Encina Teatro (Palos de la Frontera, Madrid)
- 27 de Septiembre de 2024 – Sala Municipal de Cultura “La Comarcal” (Paradas, Sevilla)
- 17 de Octubre de 2024 – CICUS Sevilla (Sevilla)
- 18 de Octubre de 2024 – Centro Cívico Pepa Suarez García (Gerena, Sevilla)
- 16 de Noviembre de 2024 – Salón de la Huerta (Fuentes de Andalucía, Sevilla)
- 17 de Noviembre de 2024 – Sala Covibar (Rivas Vaciamadrid, Madrid)

REPRESENTACIONES



- 30 de Noviembre de 2024 – Teatro de la Sensación (Ciudad Real)
- 6 de Diciembre de 2024 – Casa de la Cultura (Alcalá del Río, Sevilla)
- 11 de Enero de 2025 – Casa de la Cultura Julián Canela (Herrera, Sevilla)
- 7 de Febrero de 2025 – Sala Margarita Xirgu (Alcalá de Henares, Madrid)
- 21 de Febrero de 2025 – Centro Cultural El Madroño (Madrid)
- 14 de Marzo de 2025 – Casa de la Cultura (Santiponce, Sevilla)
- 1 de Junio de 2025 – Sala Negra (Logroño)
- 19 de Junio de 2025 – Casa de la cultura (Cáceres)
- 22 de Junio de 2025 – Casa de la cultura (Valladolid)
- 7 de Julio de 2025 – La Cochera Cabaret (Málaga, Sevilla)

RECONOCIMIENTOS

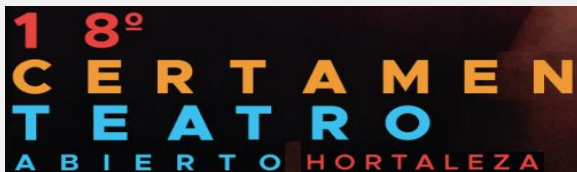
Reconocimientos



- Mejor actriz de reparto



- Mejor obra en valores
 - Mejor actriz



- Primer premio a mejor obra
- Mejor dramaturgia original
 - Mejor dirección
- Mejor actriz de reparto



- Mejor actriz de reparto



- Mejor grupo teatral
 - Mejor dirección
- Mejor actriz protagonista
- Mejor actor de reparto

RESEÑAS

[Publicación en 20 Minutos](#)

[Directo con Kaleidos Intersex](#)

[Entrevista “La Casa de Todas”](#)

[Reseña Kaleidos Intersex](#)

[Crowdfunding Goteo.org](#)

[Entrevista “Se Armó la Gorda”](#)

[Entrevista TV Albuquerque](#)

[Entrevista Radio de Paradas](#)



LaCasa deTodas
@CasadeTodas

Extremadura, año 1936. Nace Rufina, mujer intersexual, en Fuente de Cantos. Su vida como persona intersexual y la obra Tilíndula en @CasadeTodas @cextremadura, donde además contaremos con Camino Baró, de Kaleidos para abordar la



CONTACTO

Entidades implicadas:



LOS SUEÑOS DE FAUSTO
Compañía de Teatro

César González
Dramaturgia y producción
cesargonzalezescena@gmail.com
@escesar Gonzalez
+34 639 38 81 45



Miguel Ángel Quirós
Dirección y distribución
lossuenosdefausto@gmail.com
@lossuenosdefausto
+34 622 92 05 39